

内部资料 注意保存

# 曲阜师范大学党史学习教育 工作简报

第二十五期（总第 25 期）

中共曲阜师范大学委员会  
党史学习教育领导小组办公室

2021 年 5 月 31 日

---

## 【党史学习教育进行时】

### 聚焦课堂主渠道 铸魂育人谱新篇

#### 音乐学院——用艺术的魅力涵养青年学子家国情怀

自开展党史学习教育以来，音乐学院党委切实增强开展党史学习教育的自觉性、坚定性，紧密结合教育教学实际，紧紧抓住教师队伍“主力军”，建好课程建设“主战场”，推动思政教育和专业教育全方位融合，扎实推进党史学习教育入脑入心、见行见效。

## 理论课堂：践行初心 传承使命

学院领导班子切实提高政治站位，以高度的政治自觉和责任担当，落实好领导干部为师生讲授思政课的有关要求，将“思政育人，塑心铸魂”的理念落实到课堂教育的实践之中。4月12日至5月20日，学院领导班子陆续走上讲台，用质朴的语言、详实的事例和真挚的情感，从不同角度、不同层面为同学们带来一堂堂生动鲜活的思政课、党史课。

学院党委书记胡长春在深入《江姐》的师生团队，为排演人员进行授课，从江姐人物的原型、英雄事迹到小说、电影、歌剧等作品中对于江姐的塑造，深刻探讨了这部红色题材民族歌剧的主题和人物形象塑造的风格特色，并鼓励师生以江姐为榜样，以实际行动献礼建党100周年；院长肖桂彬教授为学生们讲授题为《爱党爱国 知行合一》的党课，他在授课中指出，中国共产党自诞生之日起，就将为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴为己任，将实现共产主义确立为远大理想，通过一代代共产党人的无私奉献和接续努力方才成就了今日的辉煌希望同学们能奋发有为、刻苦读书，坚定永远跟党走信心和决心，努力做新时代的英雄传人。学院党委副书记佘黎明围绕“强学风 砥初心 新征程 再出发”主题，为学生党支部成员和2021年新发展的学生党员带来题为《加强学风建设，助力学生成才》的思政课，从学风建设与成长成才的关系，加强学风建设提升班风、学生党员应该如何发挥模范带头作用等方面入手，详尽阐释了曲师人优良的教风、学风，为加强学院学风建

设和促进学生成长奠定坚实思想基础；副院长刘雪莎在为研究生讲授的《传奏红色经典，牢记时代使命——红色主题钢琴作品欣赏》中指出，在百年党史中，一首首红色钢琴音乐伴随着中国共产党和中国革命的发展唱响着时代的主旋律，鼓舞着一批批优秀儿女不断奋勇前进，她重点选取了《黄河钢琴协奏曲》《红旗颂》《春天的故事》等不同历史时期的优秀代表作品进行解读和鉴赏，在欣赏经典旋律的同时感悟百年党史奋斗历程；副院长陈瑞泉以《黄河大合唱》与《黄河》协奏曲为例，为民乐团同学详细介绍了“人民音乐家”冼星海的成长经历和各个时期的主要作品，并就两部经典曲目创作的时代背景、思想内涵、作品风格、巨大影响和流传脉络做了深入解读。

### 文化课堂：赓续文脉 鉴往开来

为深入贯彻习近平总书记给《文史哲》编辑部全体编辑人员的重要回信精神，深度发挥学院雅乐研究中心和雅乐团作用，用活用好学校独特地域文化资源优势 and 儒学研究学术优势，不断提升学校在文化传承创新方面的影响力、话语权、贡献度，推动新时代中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。5月21日下午，音乐学院举办新雅乐创作启动座谈会。学院特聘教授、中国戏剧文学学会音乐剧创作专业委员会主任于宝玉教授、学院党委书记胡长春、院长肖桂彬、学院雅乐团负责人、副院长陈瑞泉等有关专家学者参加了座谈。

会议指出，儒家礼乐文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，是珍贵的文化资源，在提高民族文化素质、提升国家

文化实力、加强文化强国建设和社会主义核心价值观教育、助力推进社会主义现代化强国进程等方面，具有巨大的现代价值，必须继续认真整理发掘和研究普及，为实现文化强国服务。会议认为，作为地处孔子家乡的大学，学校在贯彻落实习近平总书记关于中华优秀传统文化的“两创”论述、开展传统文化研究普及和儒家礼乐文化的发掘研究、整理推广方面义不容辞、责无旁贷，专家学者、学院全体教师应该提高政治站位，牢记使命担当，思考在前、谋划在前、行动在前，更好地发挥出示范引领作用。

会议强调，要广泛宣传发动，扩大国内外影响，集中优势资源，凝聚创作力量，形成新雅乐创作的浓厚氛围和广泛共识，为新雅乐创作研究创造良好的学术氛围、舆论环境和社会影响。会议商定，积极筹备举办中华优秀传统文化、儒家礼乐文化和新雅乐创作研讨会，促成中国戏剧文学学会音乐剧创作专业委员会在曲阜师范大学的挂牌成立，集结校内外研究创作资源，打造优质化创作团队，制定精细的创作计划，不断推出新雅乐创作的精品力作，形成新雅乐创作的品牌特色，扩大文化艺术影响。

### **实践课堂：培根铸魂 启智润心**

为更好地落实立德树人根本任务，引领广大青年学子在潜移默化中接受革命传统熏陶与爱国主义教育，由曲阜师范大学党史学习教育领导小组主办、音乐学院承办的中国经典民族歌剧《江姐》在经历了近三个月的排演后，于5月26日迎来了

复排后的首次演出。“红岩上红梅开，千里冰霜脚下踩，三九严寒何所惧，一片丹心向阳开……”当熟悉的旋律在日照校区音乐厅如期唱响之时，现场许多观众热泪盈眶，挥动着党旗和国旗，随着唱段轻声应和，而每每高潮部分，经久不息的掌声反映了同为中国人的强烈共情。学校党委书记戚万学，党委副书记扈庆学，市委常委、纪委书记徐思生，市委常委、副校长李兆祥，市委常委、宣传部长张隆海等领导与日照校区科级以上干部、师生党员共计 200 余人一同观看了演出。

作为学校深入开展党史学习教育、庆祝建党百年华诞的系列活动的重点项目。此次展演的校园版歌剧《江姐》，由音乐学院声乐系教师组成的导演团队指导，演员全部由学院的研究生和本科生担任。在排练过程中，学院党委多次召开专题会议研究部署，确保党史学习、教学科研与歌剧排练有序进行，互相促进。同时学院还专门邀请了省内外知名的歌剧导演和老艺术家来学院进行指导，确保作品创作的高效率、高品质。

本次排演的总导演、声乐系主任徐红磊表示，能够作为此次演出的总导演我非常荣幸，我们作为文艺工作者，有责任和义务通过音乐的形式将革命先烈的英雄实际传播到祖国各地，传播到全世界。参加演出的同学们表示，在庆祝建党一百周年的重要时刻，能够参与歌剧《江姐》的展演是一种莫大的荣幸和宝贵的艺术实践经历，我们一定要铭记党带领中国人民英勇奋斗的光辉历程和辉煌业绩，用先烈们的形象时刻激励自己，在实践中提高专业能力，砥砺意志品质，用理想信念坚定文化自信，用担当精神书写青春的美好篇章。演员们的精彩演出在

现场观众中引发强烈共鸣，观众们纷纷表示，现场观看歌剧《江姐》，心中的感动之情实在无法言表。一场歌剧的演出落下帷幕，但是 70 多年前的那段记忆却早已深深镌刻于我们每一位观众的心中。回望那段血与铁的较量，千千万万的“江姐”们对祖国、对人民最深切的热爱和无畏的牺牲，足以穿越时空，让我们永远铭记！

根据学院党史学习教育实施计划安排，目前钢琴协奏曲《黄河》、舞蹈作品《东方红》、毛泽东诗词艺术歌曲演唱、歌剧《野火春风斗古城》等系列剧目正在紧张排练过程中。下一步，音乐学院将紧密围绕党史学习教育主题，不断拓展美育教育途径，通过音乐会、戏剧演出等多种表现形式，为师生提供展示学习、交流、展示的平台，让展现英雄情怀，弘扬崇高之美成为新时代文艺创作的艺术追求和价值导向，引导广大师生将党史学习教育的成效转化为以行践诺、矢志报国的实干担当。

---

**报：** 党委常委，党委党史学习教育领导小组成员

**发：** 各党委（党总支），各单位、各部门

---

曲阜师范大学党史学习教育领导小组办公室      2021年5月31日印发

---